

## Questione di stile

### BIBLIOGRAFIA

#### *Semiotica*

GENSINI, Stefano, *Manuale di semiotica*, Roma, Carocci, 2004.

METZ, Christian, "La grande sintagmatica del film narrativo", in AAVV, *L'analisi del racconto*, Milano, Bompiani, 1980.

METZ, Christian, *La significazione nel cinema*, Milano, Bompiani, 1975.

METZ, Christian, *Semiologia del cinema*, Milano, Garzanti, 1972.

#### *Anime*

ANTONINI, Anna, *L'incanto del mondo. Il cinema di Miyazaki Hayao*, Milano, Il principe costante, 2005<sup>2</sup> (1<sup>a</sup> ed. 2003).

BENDAZZI, Giannalberto, *Cartoons. Cento anni di cinema d'animazione*, Venezia, Marsilio, 1992.

MCCARTHY, Helen, *Hayao Miyazaki. Master of Japanese Animation*, Berkeley, Stone Bridge Press, 1999.

NAPIER, Susan J., *Anime from Akira to Howl's Moving Castle*, New York, Palgrave Macmillan, 2005.

RAFFAELLI, Luca, *Le anime diseguate. Il pensiero nei cartoon da Disney ai giapponesi e oltre*, Roma, Minimum fax, 2005<sup>2</sup>.

### BIBLIOGRAFIA IN GIAPPONESE

宮崎 駿、『THE ART OF TOTOROとなりのトトロ』、東京、徳間書店、1988。

宮崎 駿、『となりのトトロスタジオジブリ絵コンテ全集3』、東京、徳間書店、2001。

### SITI INTERNET CONSULTATI

<http://www.nausicaa.net>

Sito non ufficiale, ma ricco di informazioni, un punto di riferimento per tutti gli studi sullo Studio Ghibli.

[http://www.nausicaa.net/wiki/Main\\_Page](http://www.nausicaa.net/wiki/Main_Page)

Evoluzione del sito precedente, è ancora in fase di rifinitura, ma contiene molti dati.

<http://www.ghibli.jp/>

Sito ufficiale dello Studio Ghibli (in giapponese).

<http://www.imdb.com/>

Internet Movie Database: utilissimo sito di riferimento per la produzione cinematografica.

<http://www.animenewsnetwork.com/>

Sito simile a IMDB ma dedicato all'animazione.